

(GAS) ميال المستوت و جها عرف کے مقائد اور ال الله ويذي بيانات الول خققات نام المالي https://t.me/tehgigat

https://ataunnabi.blogspot.com/

وَذَكِرُهُم بِأَبِيامِ الله (الفاله المهارية) ترجر: أوراخين الله كون ياد دِلا (كنزالايمان)

علامه افعال ي اظرين المراقبال ي اظرين المراقبال ي اظرين المراقبال ي اظرين المراقبال ال

من رسال من جامع سجد قادریه شیرر بانی (شیرانی و در) مرسالی و در این (شیرانی و در) مرسالی و در این (شیرانی از در این از این این از این از

بِ الْإِلْرُقِ الرَّبِينِ الْمُرْفِ الرَّبِينِ الْمُرْفِ الرَّبِينِ الْمُرْفِ الرَّبِينِ الْمُرْفِ الرَّبِينِ المُ	
	뻬
منتی از این	ا زیرسرریه
	÷/,
ماحی بدعت فخرالمثنائخ حضرت صاحبزاده من جمیاری بند ند مرسر زن	
میان عمیل احمد شرفیوری مبعاده سین مرفی از مدند شرفیوری مبعاده	
أسآنه عاليرسشه قيور تشريف	
معافل ميلاد النبي النبي المالية المالي نظرين	نام
	و به مصنف
والحشر ما بربگ مطالی	
اللقيل بُون سنته	اشاعت
گیاره سونجینی	تعداد
شیرر بانی پیلی نیشنز، جامع مسجد قادر به	ا ناشر
ستيراني (شير باني رو د ي چوک شير باني م	
١٢ النيم الكيم نيومزنگ من أباد ، لا مور	
: دُعاستے خیر راستے معاونین	
مامع مسجد قا دربه ستیرر بانی رستیر بانی رودی	ملنے کا بیتہ ۔۔۔
چوک شیر بانی م ۱۱ ایجوسکیم نیومزنگ	-
سمن آباد ، لا بمو	

https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

زیر نظر کتاب بعنوان "محافل میلاد النبی علیه و ظامه اقبال کی اظر میں)" پروفیسر ڈاکٹر محمد باربیگ مطالی کی تازہ تھنیف و تالیف ہے جواس موضون پر ایک نئے آئیک سے قابل قدر پیشکش ہے اور موصوف کے مطالعہ اقبال کی گرائی کا مظہر ہے۔ شاعر مشرق کے کلام کی ایک انتیازی خصوصیت ان کا عشق شد لولاک ہے جس کی چھاپ زور واربیان کے ساتھ مخوالی نظر آتی ہے اور بعض جگہ تووار فکی کی کیفیت نمایاں ہے۔ جوان کے کمال ایمان اور حسن عقیدت و محبت کی مظہر ہے۔ فرماتے ہیں۔

نگاه مشتق میں وہی اول وہی آخر وہی قرآن وہی فرقان وہی لیسین وہی ط^ا

کلام اقبال کے حوالے سے ذکر میلاد کی حلاوت دو چند ہوگئی ہے اور عاشقان ذکر میلاد کی راحت و تسکین کا ایک نیاب کھلا ہے۔ اہل سنت وجماعت کا عقیدہ ہے کہ ذکر میلاد النبی علیقہ 'میا فل میلاد کا انعقاد 'میلاد پر خوشی و مسرت آپ علیقہ سے کامل وابسٹی اور محبت کا بھر پور اظہار ہے جو ایمان کی حقیقت اور اس کا مقتضہ ہے اور یہ امور رب ذوالجلال کے احسان پر اظہار تشکر اور تحدیث نعمت کا مقتضہ کی ولادت باسعادت اور محاسن و کمالات کا تذکرہ در حقیقت ور اور تحدیث نور آپ علیقہ کی ولادت باسعادت اور محاسن و کمالات کا تذکرہ در حقیقت ور فیمان کے اور آپ علیقہ کی مہک سے مجان صادق اور عاشقان رسول کے غنچہ ایک بیماخو شبو ہے جس کی مہک سے مجان صادق اور عاشقان رسول کے غنچہ

پ

ہائے قلوب چیکتے ہیں اور عشق نبوی کی دولت وعظمت میسر آتی ہے۔ یروفیسر صاحب موصوف نے اپنی کتاب کی بدیاد دوامور پرر کھی ہے۔ ذكر ميلاد اور اسكى اہميت و فضيلت اور دوسرے اس حوالے سے منعقد ہونيوالي محافل کی عظمت و حیثیت اس پر انہوں نے فاصلانہ دلائل دیر اہین ہے اپی تحریر كو مؤكد كيا ہے اور اقبال كے حوالے اس كى خوب ترجمانى كى ہے۔ ذكر ميلاء مستحب ہے اور کتاب و سنت اس پر ناطق اور اس کی عظمت کے مظہر ہیں۔ قر آن تحکیم کا مطالعہ کرنے والوں پر مخولی واضح ہے کہ اللہ کی کتاب میں حضرت آدم علیہ السلام - حضرت موى عليه السلام - حضرت مريم سلام الله عليمهااور حضرت عيسىٰ علیہ السلام کے تذکار میلاد مقصل بیان ہوئے ہیں جو حکمت الہیہ پر دلالت کرتے بيل-اگران تذكار ميس عظمت ور حميت و محمت و معظت نه موتى توان كابيان نه موتا اس سے بدامر مخوفی سمجھا جاسکتاہے کہ بیربیان نہ صرف سنت الہیہ ہے بلحہ ہزار ہا ر حمتول اور بر کتول اور ان گنت محکتول بر مشمل ہے تو بیان میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم پر کیوں کراعتراض کیا جاسکتا ہے۔ جبکہ آیات قرآن 'احادیث محجہ اور اخبار معتبره اس باب میں بطور و لا کل مفصل موجود ہیں۔ گذشتہ انبیاء کاذ کر میلاد ہی حضور علیہ الصلوۃ والسلام کے ذکر میلاد کو ثابت کرنے کیلئے کافی ہے اور معترض كيلئے كوئى مخبائش نہيں كہ انبياء كے امام سارے جمانوں كيلئے رحت محن انسانیت اور کا نئات کیلئے رسول برحق اور ہمہ کیر ' جہاں کیر ' عالمگیر اور آفاقی دعوت کے حامل رسول نے ذکر میلاد ہے پہلو تھی کرے۔ حق سجانہ و تعالیٰ نے آپ کی بعثت کو احسان فرمایا ہے'احسان ماننا'اس پر شکریہ جا لانا اور اس نعمت

عظمیٰ کاذکر وچرچا لازم ہے اور اس کے خلاف کرنا کھلی ناشکری ہے۔ارشادی باری ہے۔ واما بنعمة ربك قحدث اور اپنے پروردگاركی نعت كا چرجاكرو۔ تفییر کبیر میں امام رازی رحمته الله علیه فرماتے ہیں نعمت سے مراد حضور علیه الصلوة والسلام کی ذات گرامی ہے۔ زجاج اور مستری نے کمایہ عمدہ تفییرے نو نعمت پر شکریہ 'اظہار مسرت اور تحدیث لازم ہے اور تحدیث محفل و عوام کے بغیر کیونکر ممکن ہے۔ خواہ حاضرین و سامعین محدود تعداد میں ہول یا بخثر ت ہول۔ مزیدار شادباری ہے۔ وذکر بایام الله ۔ اور اللہ کے ونول کاذکر کرو۔ ايام الله عليه الصابم امور واقعات بين توكيا حضور عليه الصلوة والسلام كى ولادت باسعادت اعظم ترین نشانات قدرت اور اہم ترین واقعہ نہیں ہے؟ لاریب اہم و اعظم امر ہے جس ہے رشد و ہدائیت 'رحمت وبر کت کے ہمہ جہت ابواب کشادہ ہوئے۔ کا نئات کوان گنت عظمتیں اور ڈیفتیں ملیں اور انسانیت کواوج کمال میسر آید تو آنجی تشریف آوری نعمت غیر متر قبه اُور پخطیم ایام الله ہے ہے کہ ظہور قدی کے وقت آتھ کھ فارس بچھ گیا جو صدیوں سے روشن تھا۔ کسریٰ کے محلات کے جودہ کنگرے کر گئے۔ بر سادہ خنگ ہو گیا۔ بر ساوی جاری ہو گیا۔ تمام مت اوندھے منہ گر گئے اور بیت الله بیت النبی کی طرف مجرائی ہو گیااور قریش کے جانوروں کے علاوہ دیگر بہائم وچویایوں نے بزبان فصیح کلام کیا۔ ہر سو نور ہی نور 'اجالا ہی اجالا ہو گیااور ساراعالم بھعہ نور بن گیااور ساعت و لا دے مبار کہ فرش ہے عرش تک نور پھیل گیاجسکی روشنی میں حضرت آمنہ سلام اللہ علیہانے معة المكرّمه میں ہوتے ہوئے شام كے محلات و كھے لئے اور بہودكى مجلسول میں

ظهور و مطلع نبوت ہے بلچل بچ گئی۔ اس عظیم مطلوب و مقصود قرن خیر کا ظهور ہو گیا جس کیلئے حضر ات انبیاء علیھم السلام سے میثاق لیا گیااور جسکی خبریں ہر دور اور ہر زمانے میں دی جاتی رہیں۔ لہذا محافل میلاد کا انعقاد اس سلسلے کی اہم کردی اور ہر ناوباری کی لغیل ہے۔ ارشاد باری کی تغیل ہے۔

پروفیسر صاحب موصوف نے زیر نظر کتاب میں انبی حقائق کو مؤنی اجاگر کیاہے اور کلام اقبال کے حوالے سے اسکی مؤنی وضاحت کی ہے اور اس اہم ذمہ داری کو مؤنی نبایا ہے۔ اللہ تعالی ان کی سعی کو مشکور و منظور فرمائے اور دارین میں جزائے خیر کا توشہ بنائے۔ اعلی حضرت فاضل ہر بلوی رجمتہ اللہ علیہ نے کیا خوب کہا ہے۔ "

فرش والے میری شوکت کاعلو کیاجا نیں خسروا عرش پر اُڑتا ہے پھریرا تیرا

پروفیسر قاری مشاق احمد صدر شعبه علوم اسلامیه محرر نمنث کالج آف سا ئنس وحدت روڈ۔ لاہور



ہمیں کیا کر خزاں آئے کہ مکلٹن میں بہار آئے نه تم آئے تو پھر د نیامیں کوئی بھی ہزار آئے نہ چرے پر حمکن آئےنہ دل میں پچھے غبار آئے بمادر کے مقابل تینے آئے خواہ دار آئے مبارک وہ گھڑی ہے جسمیں وہ جان بمار آئے اللی الی ساعت روز آئے بار بار آئے ترے رندوں کوشاید میکدہ برووش کہتے ہیں میر محشر بھی آتھوں میں لئے تیراخمار آئے عجب وستور ہے جس نے لگادی جات کی بازی تووه جیتا جوائی جاك كو بازی میں بار آئے بہت ہیں آنوالے پھر بھی آنا اسکو کہتے ہیں كدوه آئة توجيحية سيحيه المعاره بزار آئة سواری آربی ہے انبیاء کے صدر اعظم کی

ریں رہ ہے ہی و سے سرو ہم ہی اور اللہ ہم کو پر چڑھ کو پکر آئے خریوں ہی عمروں کی عمد کا دن ہے کہ کہ اسکے چارہ ساز آئے ہیں سے خمگسار آئے اگر آنا ہے آئے شرط اتنی ہے مگر سے اگر آنا ہے آئے شرط اتنی ہے مگر سے نوید عید میلاد النبی کی کی سے مہر سے نوید عید میلاد النبی کی کی ہمار آ

man and a description of the same

قصيره لور

(حضرت مولاناحمدر ضاخان بریلوی)

صبح طیبہ میں ہوئی بٹا ہے باڑا نور کا صدقہ لینے نور کا آیا تارا نور کا

باغ طيبه مين سهانا پيول پيولا نور كا مست يُو بين بلبلي برمتي بين كلمه نور كا میں کدا تو بادشاہ تھر دے پیالا نور کا فور دن دو ناترا دے ڈال صدقہ نور کا تیرے بی جانب ہے کیا نچول وقت سجدہ تور کا ارخ ہے قبلہ نور کا امرو ہے کعبہ نور کا تیرے آگے خاک پر جھکتا ہے اتھا نور کا انور نے پایا ترے سجدے سے سمانور کا تو ہے مایہ نور کا ہر عضو کھڑا نور کا سایہ کا سایہ نہ ہوتا ہے نہ سایہ نور کا تیری سل پاک میں ہے ۔ پتہ بچہ نور کا اتو ہے عین نور تیرا سب ممراتا نور کا ے یایا دوشالہ نور کا ہو میارک اے رضا ہے احمد نوری کا فیض نور ہے ہو گئی میری غزل بڑھ کرقصیدہ نور کا https://ataunn<u>abi.bl</u>ogspot.com/

786

EFESTIVE OF THE SECOND OF THE

(ۋاكىز محمداقبال كى نظر ميس)

زندہ اقوام اپنے اسلاف کے کار ناموں کو فراموش نہیں کر تیں اور آئندہ نسلول کو ان سے روشناس کر انے کے لئے ہر ممکن اہتمام کرتی ہیں۔ ان کی یاد ہیں محافل اور تقاریب کا انعقاد بھی ای سلسلے کی ایک کڑی ہے۔

بقول اقبال : یاد ایام سلف سے دل کو تزیاتا ہوں میں . بہر تشکین تیری جانب دوڑتا آتا ہوں میں .

اقبال کی آفاقی تعلیمات کے پس منظر میں اس شعر کی تطبیق جب کسی قوم پر مجموعی حیثیت سے کی جائے تو یہ بات روز روشن کی طرح واضح نظر آنے لگتی ہے کہ اسلاف سے مجت اور وارفکی کی حد تک وابسی ہی تسکین قلب اور جذبہ عمل کو بیدار کرنے کا ایک عمدہ طریق ہے۔

manufat and

[ترجمه: اورانسيس الله كے دن ياد دلا_] (كنز الايمان)

حضرت شاه ولى الله تذكير بايام الله كامفهوم ان الفاظ مين بيان كرتے بين:

"بيان الوقائع التي او جدها الله مبحانه و تعالىٰ من جنس تنعيم المطيعين و تعذيب المجرمين"(٣)

[ترجمہ: النادا قعات کابیان جن کوخداو ند تعالیٰ نے ایجاد فرمایا مثلاً اطاعت کرنے والوں کوانعام وجزااور مجر مول کے لئے سزا]

مقصودیہ ہے کہ جن ایام میں رب کا نئات نے پچھلی قوموں پر عذاب کیا ان کاذکر کر کے آنیوالی نسلوں کو ڈر ایا جائے اور جن ایام میں انعام واکر ام کیا ان ہے آگاہ کر کے کہ اندوالی نسلوں کو ڈر ایا جائے اور جن ایام میں انعام واکر ام کیا ان ہے آگاہ کر کے کر دار کی بہتری کی طرف راغب کیا جائے۔

انمى ليام رحمت من سے آيک ۱۲ ربيع الاول ہے کہ جس دن سرور کا نکات ' فخر موجودات ' محن انسانيت ' مخرف جود و سخا ' پيكر مدق و صغا ' امام الانبياء ' حفر ت محمد مصطفی علیم التحية و المثاء اس جمان رنگ ويو من تفريف لا كـ السيرة النبويه من لكما بـ :

قال ابن اسحاق: ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الالنين لالنتى عشرة ليلة خلت من شهر ربيع عام الفيل (٤)

[ترجمه: انن اسحاق نے کما: اللہ کے رسول علی علی عام الغیل '۱۶ ربیع الاول 'سوموار کی این اسحاق نے کما: اللہ کے رسول علی کے اسمال کو بید اہوئے ۔ کو بید اہوئے ۔

حضور نی کریم بیلینی کریم بیلینی کا کنات کی ایک عظیم نعمت ہیں (۵) آپ کی بعثت پر خالق ارض وساء نے اہل ایمان پر احسان جملائے ہوئے فرمایا :

لَقَدُ مَنَ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ الْفُسِهِمْ (٦)

[ترجمہ: بے شک اللہ کابوااحسان ہوامسلمانوں پر کہ ان میں انہی میں ہے ایک رسول بھجا] (کنزالا بمان)

آپ کی خاطریہ محفل رنگ وہ سجائی گئے۔ کا نتات منائی گئی اور ارض و ساکی تخلیق ہوئی۔
حضرت ابن عبائ فرماتے ہیں: یقول الله عزوجل: و عزتی و جلالی. لولاك ما
خلفت المجنة و لولاك ما خلفت الله بيا (٧) [ترجمہ: الله عزوجل فرماتا ہے
میر کی عزت اور جلال کی قتم 'اے محبوب علیہ آگر آپ نہ ہوتے تو میں جنت کو پیدانہ
کر تااور اگر آپ نہ ہوتے میں و نیا پیدانہ کر تا]
اس حدیث کی طرف اثارہ کرتے ہوئے اقبال نے ذکر کیا:۔

تیرے صید نیوں افرشتہ و حور کے کا میں میں میں میں میں کا جور کے کا اور میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا می

آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے عبت اور وابعثی کے اظہار کے لئے اہل اسلام پوراسال
بالعوم اور دبیع الاول کے مینے میں بالخصوص الی کا قل اور تقاریب منعقد کرتے ہیں
جن میں حمہ باری تعالیٰ کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت اور سیرت
طیبہ کا ذکر کر کے حاضرین کو مستفید کیا جاتا ہے۔ ۱۲ ربیع الاول کو بطور عید میلاد
النبی صلی اللہ علیہ وسلم مناکر فرمان خداو تدی وذکر بایام اللہ کی تقیل کی جاتی ہے۔ محفل
میلاد ہویا عید میلاد النبی میلاد کا نفرنس ہویا سیرت کا نفرنس مقصود فقط محبوب کریم
صلی اللہ علیہ وسلم سے اظہار محبت آئی شخصیت اور سیرت وکر دار سے روشناس کر انالور
سلی اللہ علیہ وسلم سے اظہار محبت آئی شخصیت اور سیرت وکر دار سے روشناس کر انالور
میلاد ہویا عبد میلاد النبی میلاد کا مجموعہ ہے محفل کے لغوی معنی "المجمن اور جلہ"

and the same

کے ہیں(۹) اقبال کہتے ہیں۔

تھا سراپا روح تو' برم سخن پیکر ترا زیب محفل بھی رہا' محفل سے نیال بھی رہا

(10)

"گلزار معانی" میں محفل کے معانی بیہ لکھے ہوئے ہیں:"لوگوں کے جمع ہونے کی جگہ' مجلس'سبھا۔ساج۔سوسائی۔انجمن"(۱۱)

محفل عربی زبان کا لفظ ہے اس کی جمع محافل ہے اس کے متر ادف الفاظ حقل اور اجتماع بیں۔ انگریزی میں "Ceremony" "Crowd" Meeting" اس کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں (آپ)

"ميلاد" كے معنى بين "وقت ولادت" (١٣)

یوں جشن ولادت کے لئے الفاظ "عید الليلاد" (۱۲)

یولے جاتے ہیں۔ محافل میلادالنبی علیہ وسلم کی ولادت باسعادت کے واقعات کا تذکرہ جن میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت کے واقعات کا تذکرہ ہو"اور عید میلادالنبی صلی اللہ علیہ وسلم سے مراد حضور تاجدار ختم نبوت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت پر خوشی کا اظہار کرنا 'اس مقعد کے لئے اجتماعی سطح پر وگرام منانا (۱۵) عید میلادالنبی کے ضمن میں محافل کا انعقاد 'ور حقیقت اس امر کا غازے کہ اقوام عالم کو بتا دیا جائے کہ ۱۲ ربیع الاول وہ مبارک دن ہے جب سرور کا نتات اس و نیامیں تشریف لائے۔ آپ پیدا ہوئے اور جو پیدا ہوا ہو وہ خدا نہیں ہو سکتا۔ یوں میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم منانا شرک کا خاتمہ کرے توحید کا اعلان کرنا

تغیرات زمانہ ہے لوگوں کے انداز فکر لور طبیعتوں میں تبدیلی آتی ہے لندار سوم ورواج کے انداز بھی بدل جاتے ہیں جبکہ روح مر قرار رہتی ہے۔ ڈاکٹر اقبال کے ہال ان تغیرات افکار کو پیش نظرر کھناامر لازم ہے۔ آپ اپی تقریر "محفل میلاد النبی صلی الله

علیہ وسلم "میں فرماتے ہیں۔

"زمانه بمیشد بدلتار جتاہے۔انسانول کی طبائع ان کے افکار اور ان کے نقطہ ہائے نگاہ بھی زمانے کے ساتھ بدلتے رہتے ہیں۔ لنذا تہواروں کے منانے کے طریقے اور مراسم بھی ہمیشہ متغیر ہوتے رہتے ہیں اور ان سے استفادہ کے طریق بھی بدلتے رہتے ہیں۔ ہمیں جائے کہ ہم بھی اینے مقدس دنوں کے مراسم پر غور کریں اور جو تبدیلیال افکار کے تغیرات نے ہونی لازم بیں ان کومد نظرر تھیں" (۱۲)

رب العالمين نے انبياء كرام عليهم السلام كل محفل ميں حضور نبى كريم صلى الله عليه وسلم كى ولادت اور آمد كاذكر فرماكر محفل ميلاد كا آغاز فرمايا له قرآن عليم ميں ارشاد ہو تا ہے۔ وَإِذْ آخَذَ اللَّهُ مِنْ أَنَّ البِّينِ لَمَا اللَّهُ مِنْ رَكُب وَ مِحْكُمَةٍ ثُمَّ جُآءَ كُمْ رُسُولَ مُصِدِق لِمامُعُكُمْ لَتُومِنَ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَهُ (١١)

[ترجمہ: اور یاد کروجب اللہ نے پیغیروں سے الن کا عمدلیا۔ جو میں تم کو کتاب اور حكست دول پر تشريف لائے تمهارے ياس وه رسول كه تمهارى كتابول كى تقديق فرمائے توتم ضرور منرور اس برا بمان لا تالور ضرور منرور اس کی مدد کرنا] (کنزالا بمان) حعزت عینی علیہ السلام نے بنی اسرائیل کے اجماع میں آم مسللی مسلی

الشدعليه وسلم كاتذكره كيا-ارشاد خداو عرى ب :-رب مرب المرافيل التي روح و هل مربع من مدونه مربر كري مركبور في مربع لينتي إشرافيل التي رسول الله التيكم مصدقًا لِما بَيْنَ يَدَى مِنَ التوريخ و م

[ترجمہ: اے بنی امرائیل میں تمہاری طرف اللہ کارسول ہوں۔ اپنے ہیل کتاب توریت کی تصدیق کرتا ہوں اور ان رسول کی بھارت سناتا ہوں جو میرے بعد تشریف لائیں گے۔ان کانام احمہے](کنزالا یمان)

ذکر میلاد مصطفی صلی الله علیه وسلم باعث خیر ہے۔ آپ صلی الله علیه وسلم کی ولادت کی خوشی میں الالب نے اپنی لولادت کی خوشی میں الالب نے اپنی لونڈی ثویب کو آزاد کیا تو عذاب میں شخفیف پائی (۲۰) حضرت حسان بن ثابت نے مصطفی صلی علیه وسلم کی تو آپ نے یوں دعا فرمائی : اللّهم ایدہ بووج اللّقدرس مدحت مصطفی صلی علیه وسلم کی تو آپ نے یوں دعا فرمائی : اللّهم ایدہ بووج اللّقدرس (۲۱) [ترجمه : اے الله! حسان کی روح القدس یعنی جریل کے ذریعے مدد فرما الله جس دور میں ذکر ولادت مصطفے علیہ کی محفلیں بحق رہیں۔ آپ کی آمد کے جریج ہوتے رہے اور تغیرات افکار کے باعث انداز بدلتے رہے۔ روح محفل تو اگر کے جوتے رہے اور تغیرات افکار کے باعث انداز بدلتے رہے۔ روح محفل تو اگر

7

مصطفاری ۔ آپ کے اسوہ حسنہ کاذکر ہویا مجزات کاذکر ہویا حیال کاذکر ہویا حیال کا اور ہویا کا کا کر ہویا حیات کا ۔ پھر میلاد کا ذکر ہویا حیات کا کا فکر ہویا حیات کا ۔ پھر میلاد کا نفرنس کی صورت بھی ۔ در حقیقت آپ صلی اللہ کا نفرنس کی صورت بھی ۔ در حقیقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے والمانہ محبت کا بی ایدانداز ہے ۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہی ۔ ین علیہ دسلم سے والمانہ محبت کا بی ایدانداز ہے ۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہی ۔ ین سے ۔ آپ سے والمانہ کی محبت ہی ۔ ین سال قبال :

جمعطفی برسال خوایش را که دین بهمه اوست اگر به او نرسیدی تمام بو لهبی است!

المیس کی ہمیشہ سے یہ کو شش رہی ہے کہ اہل اسلام کے دل سے حضور علیہ الصلاۃ الله می مجبت نکال دے۔ اپنسیاس فرز ندول کو پیغام دیتے ہوئے شیطان کہتاہے :

وہ فاقہ کش کہ موت سے ڈرتا کی نمیس ذرا
دوح محمد اس کے بدن سے نکال دو
(۲۳)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اور عشق پیدا کرنا 'آپ کے اخلاق کریمانہ سے واقفیت حاصل کر کے اتباع کرنا۔ یول خالق کا نتات کی خوشنودی کا حصول بھلفل کی معبد کا معمول بھلفل کا نتات کی خوشنودی کا حصول بھلفل کی معبد کا معمول بھلفل کے معبد اللہ علیہ وسلم سے وابعثی پیدا ہوتی ہے اور آپ کی کیسی کا معمول کے معبد اور آپ کی سید معبد کی لئے نمایت ضروری ہے۔ ڈاکٹر سیرت سے آگاہی بھی۔ اور یہ چیز قلبی متر بیدت کے لئے نمایت ضروری ہے۔ ڈاکٹر اقبال فرماتے ہیں :

"منمله ان مقدس ایام کے جو مسلمانوں کے لئے مخصوص کے سے ہیں ایک میلادالنی

کا دن بھی ہے۔ میرے نزدیک انسانوں کی دماغی اور تلبی تربیت کے لئے نہایت ضروری ہے کہ ان کے عقیدے کی روسے زندگی کاجو نمونہ بہترین ہووہ ہر وقت ان کے سامنے رہے۔ چنانچہ مسلمانوں کے لئے اسی وجه سے ضروری ہے کہ وہ اسوہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو مد نظر رکھیں تاکہ جذبہ تقلید اور جذبہ عمل قائم رہے'' (۲۲)

محافل مبلاد: سرور كائنات صلى الله عليه وسلم كى خوشنودى كا ذريعه بير. حضرت محمد بن علوى الماكلي "حول الاحتفال" ميس لكصة بيس :-

"ان الاحتفال بالمولد النبوى الشريف تعبير عن الفرح والسرور بالمصطفىٰ صلى الله عُليه وسلم" (٢٥)

یہ دعوت الی اللہ کا عظیم وسیلہ ہیں (۲۷) اور انسان کے جذبہ تعلید وعمل کو بر قرار رکھنے کا بہترین طریقہ ہیں۔علامہ اقبال جن کی زندگی مرکز ملت اسلامیہ بین جناب رسائت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اور اصلاح احوال امت میں ہم ہوئی وجذبہ تعلید اور جذبہ عمل کویر قرار رکھنے کا جنا کی طریق "محافل میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم" کو قرار دیتے ہیں۔ عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے سلسلے میں منعقد ایک محفل میں خطاب کرتے ہوئے جذبہ تعلید وعمل پر قرار رکھنے کے تمن طریقے بیان کے جورہ ہیں :۔

(۱) درودوسلام :

ہلا طریقہ ورودوسلام ہے جو مسلمانوں کی زندگی کا جزولا ینفک ہو چکا ہے۔ وہ ہروفت درود پڑھنے کے مواقع نکالتے ہیں۔عربوں کے متعلق سنا کمیا ہے کہ آگر کہیں 9

دو آدمی لا پڑتے ہیں اور تیسرایا آوازبار الملہم صبلی علی سیدنا محمد وہار اللہم مسلم علی سیدنا محمد وہار اللہم مسلم مراب اللہم مسلم بڑھ دیتا ہے تو لڑائی فورارک جاتی ہے اور متخاصمین ایک دوسرے پر ہاتھ اضافے سے فورلباز آجاتے ہیں۔ اقبال کہتے ہیں: "بیدورود کااثر ہے اور لازم ہے کہ جس پردرود پڑھا جائے اس کی یاد قلوب کے اندرا پنااثر پیداکرے "(۲۷)

را) مانل ميلاد الني عليك :_ (۲)

جذبہ عمل و تقلید قائم رکھنے کا اجتماعی طریقہ محافل میلاد ہیں۔ علامہ اقبالؓ نے فرمایا :۔

"مسلمان کثیر تعداد میں جمع ہوں اور ایک مخص جو حضور آقائے دو جہال سلم اللہ علیہ وسلم کی سوائے حیات سے پوری طرح باخبر ہو آپ کے سوائے ذندگی بیان کرے تاکہ ان کی تقلید کاذوق شوق مسلمانوں کے قلوب میں پیدا ہو" (۲۸) چو تکہ اقبال" "محفل میلاد النبی میلی اللہ علیہ وسلم" میں تقریر فرمارے تھے للذا فرمانے کے ۔۔

"اس طریق پر عمل پیراہونے کے لئے ہم سب آج یمان جمع ہوئے ہیں" (۲۹)

(۳) یاد رسول کی کنژن : ـ

علامہ اقبال نے تیسرا طریقہ مشکل ترین قرار دیا۔اس طریقہ کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا :۔

"یادر سول (صلی اللہ علیہ وسلم) اس کثرت سے اور ایسے انداز میں کی جائے کہ انسان کا قلب نبوت کے مختلف پہلوؤں کا خود مظہ بو جائے یعنی آج ہے تیم ہ سو انسان کا قلب نبوت کے مختلف پہلوؤں کا خود مظہ بو جائے یعنی آج ہے تیم ہ سال پہلے کی جو کیفیت حضور سرور عالم (نسلی اللہ علیہ وسلم) کے وجود مقدی ہے سال پہلے کی جو کیفیت حضور سرور عالم (نسلی اللہ علیہ وسلم) کے وجود مقدی ہے

manufat and

ہویدائقی وہ آج تمہارے قلوب کے اندر ہو جائے(۳۰) حضرت مولانارومؓ فرماتے ٠ يل :ـ

آدمی بافي ويد

(rı)

[ترجمه: آدمی توبینائی ہے 'باقی کھال ہے 'دید تودر اصل محبوب کی دید ہے] اس مشکل ترین تیسرے طریق کے لئے اقبال نے اولیاء اللہ بررگان دین کی محبت میں بیٹھ کرروحانی انوار حاصل کرنامنروری قرار دیا۔ اقبال کہتے ہیں کہ :۔

" بیہ جوہر انسانی کا انتائی کمال ہے کہ اسے دوست کے سواادر کسی چیز کی دیدہے مطلب ندر ہے۔ یہ طریقہ بہت مشکل ہے۔ کتاوں کو پڑھنے یا میری تقریر سننے سے نہیں آئے گا۔اس کے لئے پچھ مدت نیکوں اور ہدر کوں کی صحبت میں بیٹھ کر روحانی انوار حاصل کرناضروری ہے"(۳۲)

بيه تيسراطريق ميسرنه ہو تودوسر اطريق ليعنی اجتماعی طریقه مبورت محفل میلاد غنیمت جاناجاہے(۳۳)

را قم الحروف (ڈاکٹر مطالی) کہتاہے کہ محافل میلاد ہر سہ طریق کا مجموعہ ہیں كه ال ميس حمدبارى تعالى كے ساخھ ساتھ بارگاہ نبوت ميں درودو سلام كے نذرانے بھی پیش کئے جاتے ہیں۔ولادت نبوی سیرت طیبہ کا تذکرہ ہو تاہے اور بزر گان دین کی صحبت بھی نصیب ہوتی ہے۔ سیدنا محدین علوی المالکی فرمائے ہیں:۔

"اننانقول بجواز الاحتفال بالمولد الشريف والاجتماع بسماع سيرته والصلواة والسلام عليه والمدائح اكتّى تقال في حُقّم و إطعام الطّعام و ادخال السرور على قلوب الامة" (٣٣)

ر جمہ : ہم میلادالنبی صلی اللہ علیہ وسلم کی محافل اور اجتماعات کے متعلق اس امر کے قائل ہیں کہ ان سے ہمارا مقصد سیرت طیبہ بیان کرنے کی سعادت حاصل کرنا 'آپ کی مار گاہ اقد س میں درود و سلام پیش کرنا 'آپ کے محامد واوصاف سننا 'کھانا کھلانا اور حضور گی امت کے دلول کو خوش کرنا ہے]
حضور کی امت کے دلول کو خوش کرنا ہے]
علامہ جلال الدین سنیو طی فرماتے ہیں :۔

"فیستحب لنا ایضاً اظهار الشکر بمولده بالاجتماع و اطعام الطعام و نحو ذالك من وجوه القربات و اظهار المسرات "(۳۵)

[ترجمه: المارے لئے یہ بھی مستحب کہ ہم اظهار تشکر کے طور پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت پر مسلمان بھا ئیول کا اجتماع عام منعقد کریں 'کھانا کھلا کیں اور اس طرح کی دیگر تقریبات کا انعقاد کریں اور فرشیول کا اظهار کریں آ

ڈاکٹر محمہ اقبالؒ کے نزدیک محافل میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم ورحقیقت اتباع سنت کاذوق پیدا کرنے کاوسلہ ہیں اور انباع سنت کاذوق پیدا کرنے کاوسلہ ہیں اور انباع سنت کاذوق پیدا ہوتا ہے۔ عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے سلسلے میں منعقدہ ایک تقریب میں خطاب کرتے ہوئے اقبالؓ فرماتے ہیں :۔

"حبت مجت مجت محبت المن مولانا روم بازار میں جارہ ہے۔ آپ کو پول سے بہت محبت محبت محب ہے۔ کہتے کھیل رہے تھے۔ ان سب نے مولانا کو سلام کیااور مولانا کیا ایک کا سلام الگ الگ قبول کرنے کے لئے دیر تک کھڑے رہے۔ ایک چہ کہیں دور کھیل رہا تھا۔ اس نے دہیں ہے پکار کر کہا کہ حضر ت انھی جائے گا نہیں۔ میر اسلام لیتے جائے۔ تو مولانا نے جہ کی خاطر دیر تک تو قف فرمایا اور اس کا سلام لے کر گئے۔ کسی نے بو جھا

https://ata<u>unna</u>bi.blogspot.com/

12

حضرت آپ نے چہ کے لئے اس قدر تو قف کیا۔ آپ نے فرمایا کہ آگر رسول اللہ ملی اللہ علیہ وسلم کواس فتم کاواقعہ پیش آتا تو حضور بھی یو نئی کرتے "(۳۱) علامہ اقبال اسی تقریر (۳۷) میں علاء کو درس دیتے ہیں کہ ایسی محافل میں اوگوں کو اخلاق نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم دیں اور علاء کی تربیت کا خاطر خواہ انظام کیا جائے۔

ذكر ميلادالني صلى الله عليه وشلم كي دوصور تيس بير_

پہلی صورت ہے ہے کہ اجھاعات منعقد کر کے حضور نی کریم علیہ العملاۃ والسلام کی ولادت باسعادت ، چین کے واقعات سنائے جائیں اور سیرت طیبہ سے روشناس کرایا جائے۔ آپ کی ولادت اور آمد پر خوشی اور مسرت کا اظہار کیا جائے اور تغیرات زمانہ کے مطابق خوشی کے مناسب انداز اختیار کیے جائیں۔ لوگوں کو کھا نا کھلایا جائے اور ضیافت کی جائے۔

دوسری صورت سے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے میلاداور سیرت کے واقعات قلم میک کر کے اگلی تسلول کی راہنمائی کی جائے۔ نظم آور نثر میں نعت اور دروو ملام کے ذریعے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کا اظہار کر کے ایک نمونہ فراہم کیا جائے۔ فرایع میں اللہ علیہ وسلم سے محبت کا اظہار کی کو معنوی کہا جا سکتا ہے۔ ملا علی قاریؒ کی معنوی کہا جا سکتا ہے۔ ملا علی قاریؒ نے "میلادالنبی صلی اللہ علیہ وسلم" کے بارے میں ایک کتاب تھنیف کی تو جہ تحریر یوں قلمبند کی :

"والا لما عجزت عن الضيافة الصورية كتبت هذه الاوراق لتصير ضيافة معنوية نورية مستمرة على صفحات الدهر غير مختصة بالسنة والشهر وسميتة بالمورد الروى في المولد النبوى (٣٨)

https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

[ترجمہ: بایں وجه کہ میں صورہ حمان نوازی سے عابز ہوں تو میں نے معنوی نورانی ممان نوازی کے لئے یہ کتاب لکھوی تاکہ رہتی دنیا تک روئے ذمین پر موجودر ہاور حمان نوازی کے لئے یہ کتاب لکھودی تاکہ رہتی دنیا تک روئے ذمین پر موجودر ہوں حمل نے اس کا نام رکما ہے: العود د الروی فی العولد النبوی یعنی میلاد نبوی بیا ہے کے لئے سر ابلی کاذر بید]

ڈاکٹر محمد اقبالؒ نے محفل میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم ہر دو صور تول میں منعقد کی : عباس میں ذکر مصطفیٰ کیا۔ تقاریر کے ذریعے اظہار خیال فرمایالور نظم و نثرک صورت میں میں ور مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے اظہار محبت اور واہنے کا اعلان بھی کیا۔ معنوی صورت میں محفل میلاد کے انعقاد کے ضمن میں کلام اقبال سے اظمان بھی کیا۔ معنوی صورت میں محفل میلاد کے انعقاد کے ضمن میں کلام اقبال سے اظم و نثر کے چند نمو نے یہ ہیں :۔

(۱)۔ جواب محکوہ کے بتیموس (۳۲)بند میں فرمایا:۔

قوت عشق ہے ہر پیٹ کو بالا کر دے (۳۹) دہر میں اسم معمد ہے آجالا کر دے

مع جواب فتكوه كيد نمبر ٣٣ سے ليكر ٣٦ تك من ني كريم صلى الله عليه وسلم كاذكر ب-

ہو نہ ہے پھول کو بلیل کا ترنم بھی نہ ہو چہن دہر میں کلیوں کا تہنم بھی نہ ہو ہو ہی نہ ہو ہے نہ ساتی ہو تو پھر ہے بھی نہ ہو کم بھی نہ ہو ہرم توحید بھی دنیا میں نہ ہو کتم بھی نہ ہو خیمہ افلاک کا استادہ اس نام ہے ہے نبھی دنیش آبادہ اس نام ہے ہے نبھی ہستی تیپش آبادہ اس نام ہے ہے نبھی ہستی تیپش آبادہ اس نام ہے ہے

and a second and a second

14

وشت میں وامن کہار میں میدان میں نے بر میں' موج کی آغوش میں ' طوفان میں ہے چین کے شر' مراکش کے بیان میں نے یوشیدہ مسلمان کے ایمان میں لد تک ہے۔ نظارہ اقوام شان رفعا لک ذکرک وکھے مروم حيثم زمين وه کالي شھداء پالنے والی مهر کی بروروه' حلالي والے ' مجھے کتے ہیں بلالی تیش اندوز ہے اس یام سے پارے کی طرح غوطہ زن نور میں ہے آگھ کے تارے کی طرح

عقل ہے تیری سپر عشق ہے شمشیر تری مرے ورویش! خلافت ہی جمانگیر تری ماسوا اللہ کے آگ ہے کمبیر تری اللہ کے آگ ہے تیر تری تو مسلمان ہو تو تقدیر ہے تیر تری کی محمہ سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں یہ جمال چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں یہ جمال چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں دوسال

(۲)۔ اپی نظم "طلوع اسلام" میں ذکر مصطفیٰ علیہ العسلوٰۃ والسلام عاشقان رسول کو سنانے کادرس دیتے ہوئے فرمایا:

به مثاقان مدیث خواجهٔ بدرو حنین آور تقرف باک پنانش چیم آشکار آمد! (۱۳۱)

[ترجمہ: بدرو حنین کے آقا حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کاذکر پاک حضور کے مشاقوں کو سنا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جو پوشیدہ تصرف فرمائے 'وہ میری آگھوں پر دوزروشن کی طرح آشکار اہیں۔] آگھوں پر دوزروشن کی طرح آشکار اہیں۔] (۳)۔ "قصیدہ بہ اتباع بینائی "میں فرمایا:

وہ دانائے سیل ختم الرسل مولائے کل جس نے غیر مراب کو بنا مراب فرون مولائے کا جس بنا غیر راہ کو بنا مراب میں میں مولائے کا میں میں میں میں مولائے کا میں میں میں میں مولائے کی مول

نگاه عشق و مستی میں وہی اول وہی آخر وہی وہی قامر وہی طاہا!

(س)۔ متنوی "ر موزیے خودی "میں فرمایا :۔

یعنی آل مع شیستان وجود یود در دنیا و از دنیا نبود جلوه ی لو قدسیان را سینه سوز یود اندر آب و کل آدم بنوذ

and a sefect a comme

[ترجمہ: وہ پاک ذات جے مستی کے شبستان میں عمع کی حیثیت ماصل ہے۔ یعنی جس کی وجه سے اند میرے کی جگہ اجالا ہوا۔ دنیا میں موجود رہی لیکن ونیاہے کوئی تعلق بيدانه كيا-جب آدم عليه السلام آب وكل بى من تنع يعنى بيدانسي موئے تنداس وفت حضور صلی الله علیه وسلم کا جلوه فرشتول کے سینوں میں حرارت پیدا کررہاتھا] يهال مشهور احاديث "أوّل مُا خُلُق الله نوري "(١٨) اور وكُنتُ بُيّاً وَ أَدُمُ بِينَ الْمُاءِ وَالْعِلَيْنَ "(۵م) كَى طرف اثاره بـــ (۵)۔ "رموزیے خودی" کے نویں باب (رسالت محدیہ کا نصب انعین) میں اقبال نے واضح کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے وقت لوگوں کی مالت وکر کوں تھی۔انسان ونیامیں انسانوں کی عبادت کرتے۔ تمریٰ اور قیعر کے دہدیے ستلے لئے جارہ سے۔ غریبوں کی اجری کھیتیوں سے بھی خداج وصول کیا جارہا تعد ہندومت میں یر ہمن کی بالاوستی تھی انسان غلامی کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے تھے کہ اس عالم ونیا میں رحمت عالم تشریف لائے۔ آپ کی آمہ سے لوگوں کے حقوق کی حفاظت ہوئی۔غلامی کی زنجیریں ٹوٹ محتیں۔مز دوروں کی دادری ہوئی عورو فکر کے دروازے کھل مجے۔ (۲۷) ڈاکٹراقبال نے فرملیا:۔

3/4	ر ان	3	3	تالى
3/4	خا قال	مند	را	بدكال
كشاو	خاتستر	مر دو	با از	شعله
واو	7.97	یہ ی	را پا	كوهكن
فزود	f)	ان	كارىء	اعتبار

https://ataunnabi.blogspot.com/

خواجگی از کار فرمایان ربود
قوت لو بر کمن کیکر تکست
نوع انسان را لمحصار تازه بست
تازه جان ایمر تن آدم دمید
بده را باز از خداویمان خرید
زلون لو مرگ دنیای کهن
مرگ آتشخاند و دیر وشمن
تریت زاد از ضمیر پاک لو
این می نوشین چیداز تاک لو
عمر نو کاین مید چراغ آورده است
چیم در آغوش لو وا کرده است (۲۷)

[ترجمه: یهاں تک که رحمت عالم صلی الله علیه وسلم جیسے امانت دار وجود کا ظهور ہوا۔ تمام حقد اروں کوان کے حق مل محتے اور جن او کوں کو مختلف اشخاص غلام منا ئے بیٹھے تھے' انہیں بادشاہی کی مند دے دی۔

(۲)۔اس وجودیاک نے معندی راکھ سے زندگی کے شعلے پیدا کئے۔ بہاڑکا شے والے مردور کو پرویز جیسے بادشاہ کے مراکہ رہبہ مل ممیا۔

(س) حضور صلی الله علیہ وسلم کی برکت سے مزدوروں کی عزت بردھ میں۔ جولوگ کار فرمایے بیٹھے نتے ان سے آقائی اور برتری کا منصب چھین لیا کیا۔

(سم) رحمت عالم صلی الله علیه وسلم نے ہر پرانے ڈھانچے کی قوت توڑ کرر کھ دی اور

and a second

عالم انسانیت کے گروایک نیاحصار حفاظت کے لئے قائم کردیا۔

(۵)۔ آدمی کے جسم میں نئی جان ڈالی۔ غلامول کوان کے مالکول سے خرید کر آزاد کر

(۲)۔اس وجود پاک کا ظہور پر انی دنیا کے لئے موت کا پیغام تھا۔ آتش کدے سر دہو گئے۔مت خانوں کانام ونشان باقی نہ رہا۔

(2)۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مغمیریاک سے آزادی پیدا ہوئی۔ بید لذیز شرمت اس کے انگور کا بنا۔

(۸)۔ عمد جدید نے سینتکڑوں چراغ پریدا کئے۔اس عمد کی آنکھ ای پاک وجود کی آغوش میں کھلی تھی] میں کھلی تھی]

(۱)۔"رموزبے خودی" کے آخر میں "عرض حال مصنف بحصور رحمتہ للعالمین"
کے تحت پنیسٹھ ۱۵ اشعار فاری زبان میں ذکر کیے 'جن میں حضور کی تشریف آوری کی بدولت کا نتات کے رنگ ویو میں آنیوالی تبدیلیوں علوم اور اعمال میں نکھار کا نتات کی قوتوں کے در جه کمال حاصل کرنے کاذکر کیا۔ پندرہ اشعار (۱۹ - ۲۳) میں مسلمانوں کی کم نصیبی اور حق ناشنای۔ چودہ اشعار (۲۳ - ۲۷) میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں التجاور (۲۵ ت ۲۵ کی) عنوان "سامیہ دیوار روضہ رسول میں مرقد کی آرزو"

مناسب ہے۔

پہلاشعر یوں ہے۔

ای ظهور تو شاب زندگی جلوه ات تعبیر خواب زندگی جلوه ات تعبیر خواب زندگی اترجمہ: آپ ملی اللہ علیہ وسلم کا تلہور زندگی کا شاب ہے۔ آپ کا جلوہ زندگی کے خواب کی تعبیرہے] خواب کی تعبیرہے]

(2)۔ مثنوی پس چہ باید کرد میں بعنوان "در حضور رسالت سآب" دس اشعار بیان کے جن میں اپنی فریاد مصور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت اور آپ کے ذکر کو روحانیت کا منبع ہونا 'بیان کیا۔ آپ نے فرمایا:

ذکر تو سرمایی ذوق و سرور قوم را دارد به فقر اندر غیور (۴۹)

[ترجمہ: اے حضور صلی اللہ علیہ وسلم! آپ کاذکر ذوق وسر ور لینی روحانیت کاسر مایہ ہے۔ انی سے قوم کو فقر میں غیور بعالقی ب ہوتا ہے۔]

(٨)۔ علیم محمد حسن قرشی لکھتے ہیں:

"ایک رات میں ان کی خدمت میں تھاکہ جمہور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کا ذکر شروع ہو گیا تکلیف کی پرواہ نہ کرتے ہوئے آپ نے اس کی پیروی کی ہے حد تاکید فرمائی۔ ثابت کیا کہ آپ کا پیکر اطهر مجسم اسلام ہے" (۵۰)

(۹)۔ محمد حسین عرشی نے علامہ اقبال کے سامنے سرمدکا یہ شعر پڑھا:

ملا محویہ احمد بہ فلک برشد سرید محوید فلک باحمد درشد

اس پرعلامه اقبال نے فرمایا:

" یہ شعرروی کے ایک شعر سے مستفاد ہے۔ جس کا وقعہ معنوی میں اس

manafat and

طرح ہوا ہے: کہ حلیمہ سعدیہ جب آنخفرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رضاعت سے فارغ ہو کیں تو آپ کولے کرعاذم مکہ ہو کیں۔ حرم میں پنچیں تو آیک غیبی آوازش کہ اے مطلیم! آج تجھے ہے انداز پر ف حاصل ہونے والا ہے الخ۔ حلیمہ اس آواز کی طرف متوجه ہو کیں مضور صلی اللہ علیہ وسلم کو زمین پر بھادیا اور صاحب آواز کا سراغ لگانے کے لئے او حر او حر دوڑنے لگیں۔ جب کامیاب نہ ہو کیں تو واپس آکر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو نہ پایا سخت متحیر و مغموم ہو کیں۔ استے میں ایک پیر مرد نمور ار ہوا۔۔۔۔ پیر مرد نے عزی کی کو سجدہ کیا اور اس کی نتا کے بعد مناجات شردع کی کہ حلیمہ سعدیہ کا چہ مو گیا ہے۔ اس کے کانام محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) ہے۔ جب اس کے منہ سے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) ہے۔ جب اس کے منہ سے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) لکا توسب سے سجدہ میں گر پڑے اور پکارے کہ اے مرد پیر! جا ہمیں اسے دیا وہ نہ جلا الخ" ۔۔۔ اس

علامہ آقبال کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے بہت زیادہ واہیجی تھی۔ مولانا الطاف حسین حالی کی مسترس اکثر سناکرتے تھے۔ مرزا جلال الکرین لکھتے ہیں :۔

"حضور سرور کا کتات (صلی الله علیه وسلم) کی تعریف میں وہ یم جو"وہ نبول میں رحمت لقب پانے والا" ہے شروع ہوتے ہیں یا جو مسدّس حالی کے آخو میں ہیں انہیں بطور خاص مر غوب تھے۔ ان کو سنتے ہی ان کادل بھر آتا اور وہ اکثر بے اختیار رو پرنم ہو جا تھی۔

پڑتے۔ ای طرح اگر کو کی عمرہ نعت سنائی جاتی تو ان کی آٹھیں ضرور پرنم ہو جا تھی۔

(۵۲)

آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہے اقبال کی وابستی کاؤکر ملفوظات اقبال میں کئی جگہ ملتا ہے (۵۳) پھر مقالات اقبال میں تو آپ کی ایک تقریر بسلسلہ محفل میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم بھی موجود ہے جس کاؤکر پہلے ہو چکا ہے۔ اقبال بھی و گیر الل ایمان کی

طرح حضور ملی الله علیه وسلم کی ولادت باسعادت اور سیرت مطهره کے واقعات بیان کرنے کوباعث سعادت سیحت اس سلسله میں منعقد محافل کو جذبہ تقلید وعمل ایمار نے کوباعث سعادت سیحت اس سلسله میں منعقد محافل کو جذبہ تقلید و عمل ایمار نے کے لئے غنیمت قرار دیتے تھے۔ محافل میلاد اور نبی کریم صلی الله علیه وسلم سے واہنے یا امت محمد یہ کا شیوہ ہے۔ ای تعلق کا ظہار امام احمد رضاحتی نے یوں کیا ہے:

دلم قربا نم اے دوو چراغ محفل مولد زتاب جعد مشکینت چه خول افّآد در دلها غربی بخت مولد غربی از فرحت مولد کیا دانند حال ما سکسار ان سا طها (۵۴)



(۱)۔ محمد اقبال واکٹر کلیات اقبال (اردو) [میخ غلام علی اینڈ سنز کلہور ' ۱۹۹۱ء] صفحہ کے کابانگ درا کالیہ فراق

آگرچہ اقبال نے بیہ شعر آرنلڈ کی یاد میں لکھا الیکن آفاقیت کے اعتبار سے اس کا انطباق ہر اس فردیا مجوعۂ افراد لینی قوم پر کیا جا سکتا ہے جو اپنے اسلاف سے وہی انس محبت اور وابھی رکھتی ہوجوا قبال کو اپنے استاد سے تھی یا سے زیادہ تعلق رکھتی ہو۔

(٢) ـ القرآن الكريم '(١١٠)

(٣)- ثاه ولى الله الفوز الكبير في اصول المتفسير (المكتبة العلميه الهور) 1940 مغير (المكتبة العلميه الهور)

(٣)-الناء شام السيرة النبوية (مصطفى البابي الحلبي و اولاده ممر ' ١٣٥٥هـ ١٩٣١ء) جلدا صفح ١٦٧

(۵) د حفرت ان عبال في آيت كريمه أكم تراكى الّذِينَ بُدَلُوا نِعْمَة اللّهِ كَفُراً كَ تَحت فرمايا : أَيُّ كَفُرُ وا بِمُحَمَّدِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَ الْقَرْآن الْحُ

(تنوير المقباس من تغيير ابن عباس لا بي طاهر محمد بن يعقوب الفير وز آبادی ماج كتب مدين من من من تغيير ابن عباس لا بي طاهر محمد بن يعقوب الفير وز آبادی ماج كتب

خانه 'مر دان 'صوبه سرحد' پاکستان)صفحه ۱۲۲ سوره ابراہیم آیت ۲۸

(٢) _ القرآن الكريم : (١٦٣: ١٦١)

(۷) ـ الديلي 'اوالفجاع 'شيروبيين شهر دار:

فردوس الاخبار (دارالکتاب العربی میروت کبنان کے ۱۹۸۰ء) جلد ۵ مفحه ۳۳۸۔

امام انن حجر مَكِيِّ لَكِصِة بين : وفي حديث رواه صاحب شفاء الصدور وغيره قال الله : يا محمه وعزتي وجلالي لو لاك ما خلقت ار مني ولا سائي الخ

(الفتاوي الحديثية مصطفی البانی السلببی و اولاده ممر ۴۰۰ ساه ۱۹۷۰ و ۱۸۹۰ مطلب فی جماعة یصلون علی النبی صلی الله علیه وسلم)

امام حاكم في "مستدرك" مين حضرت ابن عباس سے ايك روايت مين الفاظ "فلولا محمد ما خلقت آدم و لولا محمد ما خلقت الجنة ولا النار" ذكر كيے اس روايت كے بارے مين فرمايا: "هذا حديث. صحيح الاسناد و لم يخوجاه" (ابو عبدالله الحاكم النيشا پورى المستدرك على الصحيحين دارالكتاب العربى بيروت لبنان. ص.ب. المستدرك على الصحيحين دارالكتاب العربى بيروت لبنان. ص.ب.

حضرت مجدد الف ٹانی نے مکتوبات میں بلفظ " لولاك لما اظهرت الربوبیة" ذكر كیا. (دفتر سوم مكتوب: ۱۲۲)

مزید بخری بعنوان "کرتی احادیث" (پنجاب بونیورش الهور ۱۹۹۱ء) بد "کمتوبات مجدوالف الی رخی احادیث" (پنجاب بونیورش الهور ۱۹۹۲ء) بد دوم صفح ۸۸۵ دیمیس باره سو صفحات پر مشمل بیه مقاله کرد نیسید المحققین استاذالد کا تیم پیکر معدق و صفا قبله پروفیسر و اکثر بعیر احمد صدیق مد ظائر العالی کی زیر حکرانی کمااور سخبر ۱۹۹۲ء میں پنجاب بونیورش میں جمع کرایا۔ اس پر العالی کی زیر حکرانی کمااور سخبر ۱۹۹۲ء میں پنجاب بونیورش میں جمع کرایا۔ اس پر ۱۹۹۹ء میں راقم کو Ph.D کو گری عطافر مائی گئی۔

(٨) - محداقبال واكثر : كليات اقبال (اردو) صفحه ٢ ٢ س

[ترجمہ: فرشتے اور حوری تیرے معمولی شکار ہیں۔اس لئے کہ توشاہ لولاک صلی اللہ علیہ وسلم کایالا ہواشا ہیں ہے] علیہ وسلم کایالا ہواشا ہین ہے]

(٩) ـ نشيم امروي فرمنك اقبال (اظهار سنز الأمور ١٩٨١ء) صفحه ١٥٥

(۱۰) ـ محمداقبال واكثر كليات اقبال (اروو) صفحه ۲۷ (بانگ در امر زاغالب)

اس شعر میں "محفل" بدم 'جلسه 'انجمن کے معنوں میں استعال ہوا ہے۔

(١١)-گزار محم خواجه ،گزار معانی (خواجه بک دُیو کلهور) صفحه ۱۳۵

(١٢) ـ ماخوذاز : القاموس المدرى تاليف الياس انطون الياس (دار الاشاعت كراجي الم

۱۹۸۴ء)حمدعربی و انجلیزی صفحه ۹۲

(۱۳) - كيرانوي وحيد الزمال القاموس الفريد (صايري دار الكتب لامور ۱۹۸۲)

صفحہ اے ۲

سمارايينا

(۱۵)۔ اپنے لغوی اعتبار سے "عید" جشن کے معنوں میں مستعمل ہے۔ عید یعید تعید ا کے معنی ہیں "جشن منانا عید منانا" (القاموس الفرید نسفیہ ۴۵۸)

قرآن پاک میں ارشاد ہو تاہے:

قَالَ عِيشَلَىٰ ابْنُ مُرْيَمَ اللَّهُمُّ رَبَّنَا الْوَلَى عَلَيْنَا مَاثِدَةً مِنَ السَّمَآءِ تَكُونَ كَنَا عِيْدًا لَا وَلِهَ وَلَا وَلَيْهُ مُنْكُ (٥: ١١٤)

[ترجمه: عیسی من مریم نے عرض کی: اے اللہ! اے رب ہمارے! ہم پر آبان سے ایک خوان اتار کہ وہ ہمارے دلئے عید ہو 'ہمارے الکول چیلوں کی اور تیری طرف سے نشانی آ (کنزالا یمان)

اس آیت کریمه میں حضرت عینی علیه السلام کا نزدل ما کدہ کو "عید" فرمانا ذکر کیا گیاہے۔

حضرت طارق بن شھاب روایت فرماتے ہیں کہ ایک یمودی نے حضرت عمر بن خطاب ہے کہا کہ اگریہ آیت: الیّوم الْحُمَلُتُ لِکُمْ دِیْنَکُمْ وُ اَتَّمَمُتُ عَلَیْکُمْ وَ اِنْمُمُتُ عَلَیْکُمْ وَ اِنْمُمُتُ عَلَیْکُمْ وَ اِنْمُمُتُ کُمُ الْمِ مُسْلَامُ دِیْنَا عَم پر نازل ہوتی تو ہم اس دن کو عید منات ۔ حضرت فاروق اعظم نے فرمایا: مجمعے معلوم ہے کہ یہ کس دن نازل ہوئی۔ یہ عرفہ کے دن نازل ہوئی۔ یہ عرفہ کے دن نازل ہوئی۔ اس دن جمعة المبارک تھا۔

(ابو عیسی محمد بن عیسی محمد مدیق مع اردو ترجمه از مولانا محمد صدیق بزاروی فرید کا معلی محمد بن عیسی محمد بن میسی محمد بن میسال کا دو بازار کا بهور کا ۱۹۸۳ جلد ۲ صفحه ۱۳۹۲ حدیث نمبر ۱۹۲۳)

حضرت انن عباس فے فرمایا: فانها نولت فی یوم عیدین فی یوم الجمعة و یوم عوف البیمعة و یوم عوف (بلاشبه به دوعیدول جمعه اور عرفت کے دن نازل ہوئی)

(جامع ترقدی مدیث نمبر ۹۲۵) ه

علامه محمد شفيح او كاروى فرمات بين:

نعت عظیٰ کے حصول کے دن کو عید کادن کمتایا منانا کتاب وسنت سے ثابت ہے اللہ احضور سید عالم رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری کادن بلاشہ یوم عید ہے (یرکات میلاد شریف میاء القرآن بہلی کیشنز کلا ہور ۱۹۸۹ء) صفحہ ۱۵۔ بلحہ یہ اکبر الاعیاد یعنی عیدول سے یوی عید ہے (مطالی)

(۱۷)۔ عبدالواحد معینی سید (مرتب) مقالات اقبال (آئینہ ادب انار کلی کا ہور ' ۱۹۸۸ء) منحہ ۲۳۲

(١٤)_القرآن الكريم : (١٤)

(۱۸)الينا: (۲: ۲)

(۱۹)-جامع زندی جلد ۲ مسخد ۱۹۴۴ کواب المناقب محدیث تمبر ۱۵۲۱

(۲۰) ـ ابخاری کو عبدالله محمد بن اساعیل میچ ابخاری (تور محمر اسح المطابع و کارخانه

تجارت كتب كراجي "۸۱ سامه ر ۱۹۲۱ء) جلد المحالب الكاح

باب: و امهالکم الآلی ارضعنکم (فلما مات ابو لهب ... ثویبه)

(۱۱) ـ مسلم بن المجلح النيعايوري امام معيح مسلم مع شرح نوري) [قد مي كتب خانه ،

كراچى ٢٥ ساھر ١٩٥١ء] جلد ٢ منحه ٣٠٠ كتاب المعنائل 'باب فضائل حيان بن

ثابت + منج ابخاری جلد ۲ منجه ۹۰۹ تماب الادب 'باب مجاء المعر كين

(٢٢) _ كليات اقبال (اردو) صفحه ١٩٩٣ [ار مغان حجاز المسين احمه]

بی ہے۔ اگر ان سے استفادہ نہ کر سکا تو سبھی علم باطل قرار پائے گا]

manufat and

(۲۳) ـ اليناصغي ١١٠ [ضرب كليم البيس كافرمان البيناي فرزندول كام]
ال شعر كامقعود يه ب كه : مسلمان اگرچه و نيوى مال واسباب سے بيم ه ب أفاق كاك رہا ہے اور موت سے شيں وُر تا ـ فد ب كابد ستور پليم ہ ـ اسے فد ب سے عيالة منان كي صورت يه ب كه رسول الله صلى الله عليه وسلم كاعش اس كے دل سے نكال دو 'جے دوا بيخ جم كے لئے روح كيد الم سجور باہے۔
(۲۲) ـ مقالات اقبال صفح ٢٣٠ (محفل ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم)
(٣٥) ـ محمد عن علوى المماكى الحيين 'حول الاحتفال بالمولد النبوى المشريف (شركت حفيه - سيخ طش رود 'لا بور - ١٠٥ اله) حصه عرفي صفح ١٠ (٢٢) ـ استاد مي الحرام محة المكرم ، حضرت محمد عن علوى فرماتے بين : ان هذه الا (٢٢) ـ استاد مي و مسيلة كبرى للدعوة الى الله (حول الاحتفال صفح ١٠) حدماعات هي و مسيلة كبرى للدعوة الى الله (حول الاحتفال صفح ١٠) مقالات اقبال صفح ١٣٠ مي الله عن دائني من الله ولا الاحتفال صفح ١٠)

(۲۹)_ايضاً

(۳۰)_الفِياً

(۳۱) - رومی ٔ جلال الدین ' مولانا ' مثنوی مولوی معنوی (معیدار و ترجمه از قاضی سجاد حسین) [فرید بک سٹال 'ار دوبازار 'لا ہور] دفتر اول صفحه ۲۲ اذکر : آمدن رسول قیمر دُاکٹر اقبال نے بیہ شعریوں بیان کیا :

آدمی دید است باتی پوست است دید آل باشد که دید دوست است دید آل باشد که دید دوست است (مقالات اقبال صفحه ۲۳۸)

(مقالات اقبال صفحه ۲۳۸)

https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

j.

)

(۳۲) رمقالات اتبال منح ۲۳۸

(۳۳) راينا (ماخوز)

(سم) _ محرى علوى الماكلي حول الاحتفال منحه سم

النورية النورية النورية المن عبدالرحن عن الى بحرا الحاوى للفتاوى (المنتنبة النورية المورية المورية

(٣٦) ـ مقالات اقبال صفحه ٢٣٠

(۳۷)_ايناً

(٣٨) ـ على قارى كما المورالروى في المولدالنبوى (مركز تحقيقات اسلاميه

شادمان 'لا بور '۱۹۸۰ع) صفحه ۱۳

(٣٩)_ محداقبال واكثر كليات اقبال صفحه ٢٠١ (بأنك درا)

(۴۰) کالینامنی ۲۰۸ ۱۰۸

(۱۲۱)_ابینآمنی ۲۷۵

(۱۷۲) _ايتامني ۱۸ ۱۳ (بال جريل)

كليات من لفظ "طاما" قد كور ب جبكه عربي تلفظ من بي "طه" ب-

(١٣٣) محد اقبال واكثر كليات اقبال فارى) [اقبال أكاد مي إكستان الامور ١٩٩٠]

منحه۱۲۳

(۱۳۳)_اس روايت كوعلامه عين القصالة بهداني: "محميدات" -

علاؤالدين سمناني ": "العروة لاحل الخلوة والجلوة" بعجم الدين رازيٌّ:

"مر صاد العباد" _ الد محمد روز بهان : "شرح الجب والأستار" _ علامه عزالدين كاشاني :

"ممباح المداري" اور سيد حسين واعظ كاشغى في تفسير حسيني من مرفوعاً بلفظه

and a select a second

ميان كيا- ملاعلى قارئ: "مرفاة الممفاتيح" عبدالوباب شعرانى: "اليواقية و الجواحر" زرقانى: "شرح المواهب "لورعلامه فائ في "مطالع المرات "من بهى ذكر كيا- فيخ عبدالحق محدث والوئ في است صحح حديث قرار ديا- (ديمه في محدث والوئ في است صحح حديث قرار ديا- (ديمه من محدث والوئ في است محمد حديث الف ثانى رتخ تح حديث مجدد الف ثانى رتخ تح حديث مجدد معنى المد ثانى رتخ تح حديث المد ثانى رتخ تح حديث المد ثانى مرسول مركبيت بين :

"يمال اشاره اس مشهور عام حديث كى طرف ہے۔ كنت بيا و آدم بين المهاء والمطين: ميں اس وقت بھى نبى تعاجب آدمى مٹى اور پانى كے در ميان تھے۔ ليكن بي حديث ثابت نبيس اور جيساك پہلے عرض كياجا چكاہے 'شاعر مناقب ميں عوا حدودو حقيق كے بائد نبيس دجيں "

(غلام رسول مبر معمطالب اسرار و رموز 'مینی علی انڈ سنز 'لاہور 'سن ندار د 'صفحہ ۲۷۷)

راقم الحروف (ڈاکٹر مطالی) کتائے کہ عظمی نے "شرح الجامع الصغیر" میں الفتوحات اسے میچ حدیث قرار دیا۔ امام غزائی نے "روضة الطالین"۔ امن عربی : "الفتوحات المحیه"۔ عین القمالة ہمدانی:
المحیه"۔ شحاب الدین معلق وروی : "عوارف المعارف"۔ عین القمالة ہمدانی:
"تمعیدات"۔ مجم الدین رازی : "مر صاد العباد"۔ سمنانی : "العروة" ابوالحن بحری : "الانوار"۔ الدیار بحری : "تاریخ الخمیس"۔ شعر انی :الیواقیت والجواحر" اور زر قائی نے "الانوار"۔ الدیار بحری : "تاریخ الخمیس"۔ شعر انی :الیواقیت والجواحر" اور زر قائی نے "شرح المواصب" میں مرفوعاً بلفظ میان کیا البتہ زرکشی نے "الالی المعوره" میں ذکر کے بے اصل قرار دیا۔ (ماخوذ از محتوبات مجد والف ثانی ر تخ تج احاد بث مقالہ پی ۔ ایکی۔ ڈی واکٹر بابر ہیک مطالی ، جلد ۲ صفح ۱۹۹۰ ۱۹۹۰)

مچمر علامہ اقبال کا اشارہ حدیث ترندی کی طرف بھی ہے جس میں مروی ہے

كه "قيل: يا رسول الله معى كنت نبياً؟ او كتبت نبياً قال: وادم بين الروح و الجسد" (كمتوبات مجد الف ثاني منحه (٩٨٩)

(٣٦) ـ دُاكْرُ محراتبال كليات اقبال (فارى) منحد ١١٥

٠ (٢٧) _ ايناً صفح ١١٥ ـ ١١١

(۴۸)اینآمنی ۱۷۱

(۴۹)راینآمنی ۱۹

(۵۰) ـ محود نظامي منوطات اقبال مع حواشي و تعليقات از دُاكِرُ الد الليث صديقي

(اقبال اكادى باكستان الامور ٤١٩٤) صفحه ٢٨٥ مضمون "محكيم مشرق"

(٥١) ـ ابيناً صفحه ٢٠ ـ ٢١ مضمون "علامه اقبال كي محبت ميس"

(۵۲) _اليناصغه ۹۸ مضمون "ميرا اقبال"

(۵۳)۔ ایناً منحات ۲۳۷٬۲۱۳٬۲۱۳

(۷۴) ـ لهام احمد رضاء اعلیٰ حضرت مدائق تعمل (شبیرید ادر ز الا بور ۱۹۸۸) حصه دوم

المساور المناس المساور والمال المال المال

تاریخشاہد کہ صرت سید مخدوم علی جوری المروف صرت واتا بخ حش دحمتہ اللہ علیہ کی مغیر پاک وہند میں تشریف آوری اور آپ کے اخلاقی وروحانی اثرات سے ایک زمانہ فیض باب ہوا۔ صرت خوث مدانی محبوب سجانی، صرت شخ سید عبدالقاور جیلانی رحمتہ اللہ علیہ کی علمی روحانی اور تبلیقی مسائی جیلہ سے لاکموں جنوں انسانوں اور دنیا اور کے اولیاء کرام اور علاء عظام فیمنیاب ہوئے، مصرت خواجہ خواجگان حضرت معین الدین چشتی اجمیری رحمتہ اللہ علیہ کی تبلیغ سے تقریبا 90 لاکھ غیر مسلم طقہ بحوش اسلام ہوئے۔ لام الطریقت حضرت خواجہ بھاؤالدین نعشبند خواری المعروف شاہ نعشبند رحمتہ اللہ علیہ کی علمی وروحانی پر کات اور آپ کے خافقائی نظام سے پوری دنیا کے مسلمانوں نے خوشہ چینی کی بادشاہ امراء وزراء اور عام انسانوں نے آپ کی تعلیمات سے استفادہ کیا اور جس سے سلمہ عالیہ نعشبند یہ کو فروغ حاصل ہول

تعلیم دے کر امن و ملامتی سکون وطسانینت کی دولت سے نواز دیتے ہیں۔اس الخاوليات كرام سے واسع روكر ان كى تعليمات ير عمل كرنا جائے۔ اوليائے كرام سے دائشی و ارات کی حاضری سادات کی عزت و تھریم کرنا کور عشق رسول کو فروغ وينادور حاضر كى اہم منرورت ہے۔ تعليمات لولياء الله پر عمل كرناوقت كا اہم نقاضا ہے۔ اولیاء کرام کے عرس مبارک کوان کی تعلیمات کے عام کرنے کا ذریعہ ملیا جائے اور کیار ہویں شریف اور عرسول کی محفلول کو شریعت اور سنت کے مطابق مزین کیا جائے۔ ڈمول باہے مکانے اور غیر شرعی رسومات سے ان محفلوں کو پاک رکھا جائے۔ اور ان محافل میں بزرگان وین کی تعلیمات پر مبدنی پر مغزمقالہ جات اور تقاریر کا اہتمام کیا جائے مقررین لور مقالہ نگار حضرات دوران تقریر لور مقالہ پیش کرتے وقت اور اس کی تیاری میں وی حمیت کا ثبوت ویں اور دیلی تبلینی مشن سمجھ کر اس بدكت كام كومرانجام دين تاكه إوليات كالمين كى تعليمات بهزين طريقه سے عوام الناس تك پینچ تحیس اعلی حعرت شیر ربانی حنرت میاں شیر محد شرقیوری دحمته اللہ عليه كامسلك لورعقائد وافكار تعليمات مجدوبه كمي عين مطابل يتصالور حعزت مجدو الف عانى رحمته الله عليه سلسله عاليه تعتبنديد وادريد چشتيه اورسرورويد كروحاني پیشوا ہیں اور آپ کی تعلیمات تمام سلاسل بائے روحانی کو محیط ہیں۔اس کئے حضرت للم رباني مجد د الغب ثاني هيخ احمد قارو في سر بهندي رحمته الله عليه كي تعليمات كوعام كرنا ہر ياكتانى كادي لمى اور قوى فريينه ب- حضرت مجدد الف ثاني في مغيرياك وبنديس دو قوی نظریه کی بدیادر تمی اور مملکت خداد او یا کستان دو قومی نظریه کی بدیاد بر معرض وجود من آئی اور تعلیمات حضرت مجدد الف عانی " بی یاکستان کی اساس بیس اور آب کی تعلیمات عی اکتان کے بتاء اور سالمدیت کی ضامن ہیں۔ اس کئے نظریہ یاکتان کے

تحفظ ملکی سلامتی اور بقاء کیلئے تعلیمات مجددیہ کو عام کیا جائے۔ اور آپ کے عقائد و ا فكار كوعام كرنے كے لئے علاء كرام 'مثائخ عظام 'دا نشوروں 'يروفيسروں اور ريس ج سكالرول كوابني ابني سطح يرايين وسائل كومروئ كارلاتي هوئ ياكستاني قوم كي رہنمائي كرنا ہو گى اور مدارس عربيه مكولول كالجول اور يو نيور سٹيول كے طلباء اور عوام الناس ير لازم ہے کہ وہ علاء کرام مشاکخ عظام دانشوروں کروفیسروں اور ریسرچ سکالروں کی تقاریر کی آڈیو اور ویڈیو کیشیں تار کریں اور نوجوان نسل کو ممر ای اور بے حیائی ہے ي إن كيك ان ريكار وشده كيسنول كولكه كرچيوان كاابتمام كيا جائ اور طباعت شده لٹر پچر کو کالجول ' یو نیور سٹیول اور دوسرے تعلیمی اداروں میں مغت تعلیم کرنے کا اجتمام كرين ـ ذرائع للاغ ريديو في وي كوراخبارات درسائل مين صحح العقيده لورمحت و طن لوگول کی نقار بر نشر نور مضامین شائع کے جائیں اور مکلی بدیادوں پر قر آن و سنت نور یزر گان دین کی تعلیمات کو عام لو گول تک پینجاناوفت کی اہم منرورت ہے۔ نبی کریم میلات سے واہنے ولیسے اور محبت کا قائم رکھنائی یا کنتانی قوم کے تشخص کوحال رکھ سکا ہے اگر خدانخواستہ دامن مصطفیٰ مسلمانوں کے ہاتھ سے چھوٹ کیا تو تبائ مبادی اور ناکامی کمیں یاکتانی قوم کامقدرندین جائے۔اس لئے دامن مصطفیٰ علی کے مضبوطی سے تعامنای دور حاضر کا اہم تقاضا ہے۔ دام مصطفیٰ علیہ سے وابشی قائم کرنے کیلئے ضروری ہے کہ محافل میلاد کے انعقاد کو ذریعہ تبلیغ بنایا جائے اور ان بلد کت محفلوں کو غیر شرعی رسومات ہے یاک ر کھا جائے۔ محفل میلاد میں نی کریم علی کے سیرت و تعلیمات کو قر آن و سنت کی روشنی میں بیان کیاجائے اور اسوہ رسول مقبول علی کے پر عمل پیراہونے کی دل وجان ہے کو مشش کی جائے۔

محفل میلاد کی نقاریب میں اس بات کا خیال رکھنا بھی ضروری ہے کہ نعت

خوان حضرات کی وضع قطع شریعت و سنت نبوی علیه کا مظهر ہو۔ لینی نعت خوان حضر ات نماز پھیگانہ کے پاہمہ ہوں۔ داڑھی شریعت کے مطابق ہواور نعت خوانی حصول یر کت بور توشه آفرت سمجھ کر کریں۔ نعت خوانی کو ذریعیہ معاش منانے والے اور غیر شرعی رسوم ورواج کو فروغ دینے والے نام نماد نعت خوانوں اور مقررین کی حوصلہ شکنی ہونی چاہئے۔ اور علماء کرام کی قرآن و سنت پر مبدنی تقاریر اور مقالہ جاہت کو محفل میلاد کی زینت منانا جاہئے تاکہ عوام الناس کو دین اسلام کی تعلیمات ہے روشناس کرایا جا سکے۔ اور محفل میلاد کے مقد س فی کیزہ نام کی آڑیے کر اس جمالت کی روک تھام ہو سکے جو خواہ مخواہ ان یا کیزہ محافل کا جزوین رہی ہیں اور جس سے علماء کرام چیتم ہوشی کئے ہوئے میں جبکہ انکی دین ذمہ داری ہے کہ فضول باتوں کی شدید ندمت کریں اور ان محافل کے نقدس کے منافی امور کو سختی سے رو کیس تاکہ ان محافل کو ذریعہ تبلیغ اور بامقصد ببليا جاسكے بور لاؤڈ سپيكر كائے جااستعال نہ كيا جائے ان محفلوں پر خرج ہونے والاسر ماییہ ذریعہ نجات لور نیکی کو فروغ ڈینے کا معاون بن سکے۔ نہ کہ آسراف کی مورت میں اللہ تعالی اور رسول کر یم سکانے کی نازا منگی کا سبب بے محفل میلاد میں بلوضومر ومعانب كرلورباادب بيثهاجائ فخش لور لغو كفتكوس احتراز كياجائ جلسول اور محفلول میں وقت کی مایم ی ملحوظ خاطر رکھی جائے تاکہ سامعین کی نماز فجر رہ نہ جائے۔ خلاف سنت امور کورواج دیکرنی کرنیم علی کی نارا منگی کاسودانه کیا جائے۔اللہ نارک و تعالیٰ ہمیں نی کریم علی کے سنت اور اعلیٰ حضرت شیر رہائی حضرت میاں شیر محمہ شر قبوری رحمته الله علیه اور جمله اولیاء کاملین کی تعلیمات جو که سنت نبوی کی نقیب ہیں' پر عمل کرنے کی تو نیق عطا فرمائے اور فیض حضرت شیر ربانی تا قیامت جاری و

وأمن مصطفیٰ علقہ سے جو لیٹا وہ یکانہ ہو کیا حضور علقہ جس کے ہو مجے اس کا زمانہ ہو کیا

 حضرات ان كيستول كى كاييال ہر جمعة النبادك كو نماز كے بعد اور ماہ جمعل ميلاد كے اخترات ان كيستول كى داہنمائى كا اخترام پر مسجد كے باہر سال سے فريد اكرتے ہيں اور اسطرح نوجوان نسل كى داہنمائى كا سلسلہ جارى وسارى ہے۔

(چ من شعبه علوم اسلاميه جامعه اسلاميه يهاوليورو پنجاب يو نعور شي لا مود)

- 1۔ مدار کی خطبات اکور 1991ء تا 1997ء
 - 2- احيائے سنت اور حعزت مجد والف ثانی "

وي والعبر والمالي منتقاف المحمد مدر شعبه علوم اسلاميه كورنمنث سائنس كالج لا بور

3		•
تمبر شار	عنوان	عرج
_1	توبه كى فضيلت لور حقيقت	01-06-92
-2	واقعہ معراج کے مشاہرات جنکا تعلق اصلاح امت ہے ہے	03-08-92
_3	حضور غوث اعظم كاروحاني تتربييتي نظام	05-12-92
4	ممعالل بیت سید شمداء معرف حسین کے فضائل	05-07-93
5	انبیاء علمهم السلام کے عقیدہ کی وضاحت اور حقیقت	04-01-93
6	جلو وَ اول	06-09-93
7	وعامغز عبادت کیوں ہے؟	05-04-93
8	خلافت على متماح المدنبوة توراصول وآداب	07-02-94
9	بيعت كى ضرورت لورائميت	07-03-94
10	فعنائل الل بيعت لورام الموسنين سيده عائشه صديقة	06-06-94
11	سبرت طبید کا پیغام عمر حاضر سے ، م	05- 09-94
12	جمال مصطفی علاقته	02-08-94
13	سيدناصد بق أسَرِّ لور تبليغ اسلام	05-12-94
14	د نیاتی میت کاه آخرت	06-02-95

and a select a second

		https://ataunn abi.b logspot.com/	
	01-05-95	اسلام میں محنت کا تصور آجر اور اجیر کے باہمی حقوق	15
	02-10-95	طریقت اسکی ضرور ت اور اہمیت	16
	04-12-95	تخذ معراج (نماز)	17
	05-02-96	جهاد کی اہمیت غزوہ بدر کی روشنی میں	18
	06-05-96	حضرت فاروق اعظم لورالل بيت اطهار كے باہمی روابط	19
	00-08-96	نی کریم منطقه بعدیتیت دحمته للعائمین بی کریم منطقه بعدیتیت دحمته للعائمین	20
	07-09-96	طریقت کی را ہیں کیوں اور کیے ؟	21
U	29-11-96	فضائل درود وسلام	22
1	01-01-97	تقليد حفزت لمام اعظم كي هخصيت لورپيروي	23
	21-07-97	خلقت نور محمري صلى الله عليه و آله وسلم	24
H	21-07-97	حضرت میخ سید عبدالقادر جیلانی" بور گیار ہویں شریف کی حقیقت	25
I		واقعه معراج هفت المستسوات يرانبياء عليم السلام كى	26
	01-12-97	خصوصی ملاقات کی روشنی میں مستحصوصی ملاقات کی روشنی میں	•
I	27-12-97	رمضان المبادك كے فضائل ومسائل	27
	23-11-97	معرزج النبي صلى الله عليه وسلم كى روشنى ميں دعوت عمل	28
l	30-11-97	معراج النبى صلى الله عليه وسلم اورروسيت بارى تعالى	29
1	25-01-98	ففيلت كي را تيم لورليلة القدر	30
١	29-03-98	حمدونعت قرآن وسنت کی روشنی میں	31
	07-04-98	شعائر اسلامی بورنج	32
Į	28-04-98	جهلا 'سیرت حضرت امام حسین کی روشنی میں دور سیانت	33
ŀ	06-07-98	میلاد النبی ملکی و آن و سنت کی روشنی میں میلاد النبی ملکی و سنت کی روشنی میں	34
	16-07-98	خصائص دیر کات مصطفیٰ علی این است. حدید مدیر کات مصطفیٰ علی است.	35
	29-9-98	ہمہ قر آن در شان محمد علیہ	36

	37	
20-10-98	خلافت راشده اور حضرت سيدنا صديق اكبرا	37
2-11-98	امر بالمعروف و نهى عن الم تكر قر آن وسنت كى روشنى ميں	38
02-02-98	تصوف کی ضرورت 'اہمیت اور آداب میخ	39
∂3-04-98	حصرت سيدنا عثان عن مخصيت اور ديني وملى خدمات	40
	ر حست د وعالم صلی الله علیه وسلم	41
	حيات شمداء	42
	نزول و فضائل قرآن	43
29-08-98	مساحب خلق عظيم صلى الله عليه وسلم	44
07-09-98	عاّ ن مصطفیٰ علی الله عاّ ن مصطفیٰ علی علی ا	45
07-09-98	توحیداور شرک قر آن وسنت کی روشنی میں	46
24-05-99	فضائل ام المؤمنين سيده عائشه صعديقة شوره نور كي روشني ميں	47
	بى كريم صلى الله عليد وسلم بحيثيت احسان عظيم	48
	استغبال د مضان الهبارك في المساد كالمستعبل	49
	سورة الفاتحه کے مضامین کا تغییری جائزہ	50
1-11-99	سور و مجم کے مضامین کا تغییری جائز و مستحم کے مضامین کا تغییری جائز و	51
5-7-99	شاكل نبوى مسلى الله عليه وسلم	52
	حضور عليه الصلؤة والسلام بحيثيت خاتم المنبين	53
27-03-2000	سید ناعثان غنی کر دار عمل کے آئینے میں	54
03-04-2000	عبد فاروقی اور مصر حاضر	55
لا ئېرىرى ل بور	وسيدعبذ الرحبان بخارى سنئرر يبرج آفيهز قالداعظم	(<u>4</u>
6,0	مزوان	برفد
04-05-92	ا تباع سنت او رحمنات مجد د الف ثاني "	1
07-12-92	سيد ناصد ني آبېر منى الذ عنه كاروحانى فيضان	2
01-03-93	ماه رمضان اور تجدید سبت محمد ی علاقه 	3

and the same

لفظ قرآن کے معالی و مطالب

10

23-02-98

23-05-98

تار ئ	عنوان ﴿	تمير شار
03-01-94	واقعہ معراج میں نی کریم میلاق کے مشاہرات	1
03-07-95	عسر حاضر میں دو قومی نظر ہید کی مشرورت لوراہمیت	· 2
	(کمتوبات امام ربانی کی روشنی میں)	
02-09-96	ا تباع سنت بور حصرت من محمخ سيد عبد القادر جيلاني	ź
03-11-97	عمد مدیقی میں نظام خلافت کی خصوصیات	4
1 40m all	قرآن عکیم کی مدافت اعجاز اور بیے مثلیت	5
03-08-98	دو قومی نظریه لور حضرت مجد دالف ثانی "	6
	کی تحریک احیائے دین کے اثرات	
	فضائل وخصائص رمضان السبارك	7
09-08-99	انسانی معاشرے کی اصلاح میں صوفیاء کا کر دار	8
	شب نزول قر آن کے فیوض ویر کات	9

	می علل می مروری نقشبندی مجددی علی علل می انعلوم نقشبندگی تعییر ربانی و جامع مسجد قادر به شرربا	حوا
نی" ا۳_ایکز شکیم من آباد 'لا ہور 	ظم اعلى جامعه جميل العلوم نقشيئة لي تشير رباني وجامع مسجد قادر بيشير ربا	خطيبونا
حار ئ	عمتونات	نمبر شاد
	حضرت سيدنا فاروق اعظم لورائل بيبت اطهار كي بالمي روا	1
	حصرت مجد والف ثاني كي وغي ولمي خدمات	2
	نماز کی ضرور ت اور انمیت	3
20-12-98	فضائل د مضان السبارك	4
	حصرت مجدوالف ثانى دحمته ألله عليه كاطريقه تبليغ	5
	مسائل نماذ ·	6
27-06 -9 9	عيد ميلا دالنبي صنى الله عليه وسلم كى مشر عى حيثيت	7
	محقل و کر	8 .
01-05-2000	فلسفه شماوت من	9
ي جامع اسلامية لا بور	ن معر هفرت غلامية في محمد خان قادر كي مخ الديد	محقو
02-11-98	امر بالمعروف و نهى عن المكلم قر آن وسنت كى روشنى ميں	1
0 7-06-99	اسلام اور خوا تبین کا کرد ار	2
28-11-98	حفوق العباد قر آن وسنت كى روشنى ميں	3
06-12-99	ز کو ه کی اہمیت اور مصارف بمشکاند	4
•	اصلاح معاشره قرآن سنت کی روشنی میں	5
06-03-2000	اسلام اور معاشر تی مرائیوں کا تدارک	6
	فيتبررط فظلا غثبارا الجمد فأك	אינפו
04-04-94	ی حرار است اور حفزت شیر ربانی " اتباع سنت اور حفزت شیر ربانی	\ ङ , 1
01-04-96	حج شعائر اسلامی اور انتحاد اسلامی کا عظیم مظهر	2
01-09-97	د و تومی تظریه اور تحریک پاکستان منابع	3
	جَنِيرُولِ عَلَى مَيْرِاجِيرُ لِوَاتِينَ الْمُراجِيرُ لِوَاتِينَ (المُرابِ)	
	ے محابہ کر ام اور اہل بیبت اطہار کے باہمی روابط	1

